

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

Collégien
Jossigny
Montévrain
Rentilly

FRISSON BAROQUE

du 29 janvier
au 2 février



ARTS &
LETTRES

ENVIRONNEMENT

TOURISME

TERRITOIRE

HABITAT

SÉCURITÉ &
PRÉVENTION

ACTION
SOCIALE

SI VERSAILLES M'ÉTAIT JOUÉ

Ensemble Fantaisies baroques

Œuvres de Jean-Baptiste Lully, Girolamo Frescobaldi, John Playford, Antonio Vivaldi, Maurizio Cazzati...

Avec Blandine Cambon (flûtes à bec, traverso et whistle), Émilie Marmier (archiluth, guitare baroque et tambourin) et Julien Coulon (chitarrino, colascione, cistre et mandoline baroque)

Voici le moment de mettre vos costumes de fêtes pour un concert baroque digne des plus grandes cours royales. Spécialisé dans la musique des XVII^e et XVIII^e siècles, l'ensemble Fantaisies baroques convie les petits et les grands à un voyage musical qui les conduira de Venise à Londres, d'Édimbourg à Naples, de Florence à Madrid, sans manquer de faire une pause à Versailles. Ce trio instrumental vous invite à découvrir non seulement les airs et les danses de ces siècles lumineux mais aussi les sonorités si particulières des instruments à vent et à cordes pincées de cette époque.

DURÉE : 45 MIN
À PARTIR DE 5 ANS

MERCREDI 29 JANVIER À 16H

ESPACE DES ARTS VIVANTS

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

L'ARTE DEL TRIO

Kitgut Trio

Sonate en trio n°2 en do mineur BWV 526 de Jean-Sébastien Bach et Divertimento en mi bémol majeur K.563 de Wolfgang Amadeus Mozart

Avec Amandine Beyer (violin), Josèphe Cottet (alto) et Frédéric Baldassare (violoncelle)

La musique baroque confère une place prépondérante à l'écriture musicale des sonates en trio dans lesquelles deux voix dialoguent au-dessus d'une ligne de basse. Cette écriture à trois voix, parfois écrite pour un seul instrument, se prête également à des interprétations à trois instruments, comme dans cette version confiée à un violon, un alto et un violoncelle que nous fait entendre ce soir le Kitgut trio. Un même esprit anime Mozart lorsqu'il compose, à la fin de sa vie, le *Divertimento en mi bémol majeur*. Trois voix dialoguent dans une pièce aux dimensions monumentales. Mozart repousse les limites des canons de la sonate en trio baroque et comme souvent dans la musique de ce compositeur, cet hommage à une forme ancienne se transforme peu à peu en une porte ouverte vers un langage nouveau.

DURÉE : 1H15
TOUT PUBLIC

JEUDI 30 JANVIER À 20H45

CHÂTEAU

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

BEAUTÉ BARBARE

Les Musiciens de Saint-Julien

Georg Philipp Telemann et les musiques populaires d'Europe de l'Est

Avec François Lazarevitch (flûte traversière, frula, fluier, cornemuses et direction), Hélène Richaud (chant et violoncelle), Petr Ruzicka et Amaryllis Billet (violons), Lurie Morar (cymbalum), Pierre Rigopoulos (zarb, davoul et percussions) et Léo Brunet (archiluth et cistre)

C'est à l'occasion d'un voyage en Silésie (Pologne) en 1705 que Georg Philip Telemann découvre la véritable *beauté barbare* des musiques populaires d'Europe de l'Est qui furent par la suite si inspirantes pour lui. Dans ce programme, imaginé par François Lazarevitch, les danses polonaises et hanaques collectées par Telemann côtoient les musiques populaires anciennes de cette partie de l'Europe ainsi que des musiques traditionnelles de Moravie, de Slovaquie ou bien encore de Roumanie. Les Musiciens de Saint-Julien vous invitent au voyage et à goûter ici au plaisir de cette énergie intemporelle. Un concert baroque, réjouissant et coloré à découvrir absolument.

Programme ayant bénéficié du plan de relance FRANCE RELANCE ainsi que du soutien des Résidences Créatives Sinfonia, du Conservatoire Arthur Honegger au Havre et de la Ferme de Villefavard.

Les Musiciens de Saint-Julien sont en résidence au Volcan, scène nationale du Havre. Ils conventionnés par le Ministère de la Culture – DRAC de Normandie et bénéficient du soutien de la Région Normandie et de la Ville du Havre.

DURÉE : 1H25

TOUT PUBLIC

VENDREDI 31 JANVIER À 20H45

ESPACE DES ARTS VIVANTS

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 20H45

LA COURÉE, COLLÉGIE

AUTOUR DES QUATRE SAISONS

L'Astrée

Les quatre saisons d'Antonio Vivaldi et airs pour soprano, cordes et continuo des opéras Il Giustino, La Fida Ninfa, Dorilla in Tempe et Bajazet d'Antonio Vivaldi

Avec Stéphanie Varnerin (soprano), Francesco D'Orazio (violon solo), Yayoï Masuda et Paola Nervi (violon), Elena Saccomandi (alto), Daniele Bovo (violoncelle), Roberto Bevilacqua (contrebasse), Laura Lavecchia (théorbe) et Giorgio Tabacco (clavecin)

Œuvre parmi les plus interprétées et appréciées du public, la partition des *Quatre saisons* d'Antonio Vivaldi figure également parmi les plus périlleuses à jouer. À l'occasion de ce concert, chacune des saisons est précédée d'un air d'opéra du maître vénitien lui-même, pour soprano, cordes et continuo, dont la structure musicale et le texte évoquent souvent, à côté des battements de cœur et des souffrances de l'amour, des phénomènes naturalistes magistralement rendus par le talent de Vivaldi. Ces quatre airs du programme appartiennent à un corpus impressionnant d'œuvres vivaldiennes conservé à la Bibliothèque nationale de Turin.

Quand la virtuosité des *Quatre saisons* s'adjoint des airs d'opéra, magnifiquement interprétés par Stéphanie Varnerin, cela promet un concert original mêlant la beauté et la poésie à la fougue et au brio.

DURÉE : 1H10
TOUT PUBLIC

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 20H45

CHÂTEAU

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

DIMANCHE 2 FÉVRIER À 15H

LA GRANGE AUX DÎMES, JOSSIGNY

BASTIEN ET BASTIENNE

Les Folies du temps

Œuvre de Wolfgang Amadeus Mozart

Singspiel (opéra) chanté en allemand avec des dialogues parlés en français.

Stéphanie Varnerin (*Bastienne*), Tristan Bennet (*Bastien*), Till Fechner (*Colas*), Guillemette Beaury, Lucie Frontière et Maëlle Javelot (*les moutons*), Jon Olaberria et Seung Kyung Lee (*hautbois*), Frédéric Nanquette et Alexandre Fauroux (*cor*), Murielle Pfister, Patricia Bonnefoy, Andrea Gonzales, Cécile Mille et Alain Pégeot (*violon*), Camille Rancière (*alto*), Jean-Christophe Marq (*violoncelle*), Antoine Sobczak (*contrebasse*) et Alexis de Camboulas (*clavecin*)

Direction : Olivier Dejouis

Mise en scène : Les Folies du temps

Création lumières : Nicolas Lips

Nous sommes à la campagne. Bastienne, abandonnée par son amoureux Bastien séduit par la Dame du château, pleure. Le sorcier Colas réussira-t-il, grâce à ses pouvoirs magiques, à réunir les deux amoureux ?

Bastien et Bastienne est inspiré d'un intermède musical *Le Devin du village*, composé par Jean-Jacques Rousseau qui entendait mettre en lumière dans cette œuvre la sincérité des gens de la campagne face à l'hypocrisie de ceux de la ville.

Mozart a composé *Bastien et Bastienne* en 1768, alors qu'il n'est âgé que de douze ans et sait déjà comme personne peindre la grande tristesse de Bastienne, l'ingénuité gauche de Bastien, l'habileté malicieuse de Colas. Comment ne pas être stupéfait, et ébloui, par ce mélange incomparable d'habileté et d'imagination ? Cet opéra est à voir et à entendre comme les enfants que chacun a su rester, à l'exemple de Mozart lui-même. Les "vrais" enfants aussi sont les bienvenus à ce concert-spectacle.

Production : Compagnie musicale Les Folies du temps, association Le sourire de l'enclume.

DURÉE : 1H
À PARTIR DE 7 ANS

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 17H

DIMANCHE 2 FÉVRIER À 11H ET 19H

ESPACE DES ARTS VIVANTS

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

TOUTE LA TENDRESSE DE MON CŒUR, MADAME DE SÉVIGNÉ EN MUSIQUE

Louis Couperin, Jean-Baptiste Lully, Marin Marais, Jacques Champion de Chambonnières et Jean Henry d'Anglebert

Spectacle écrit et interprété par Jeanne Jourquin et Ariane Issartel

Toute la tendresse de mon coeur oscille entre différentes formes : concert-lecture, lecture musicale ou bien encore concert-spectacle. Jeanne Jourquin et Ariane Issartel proposent un parcours sensible à travers les lettres de Mme de Sévigné et invitent à rencontrer cette femme du XVII^e à la personnalité surprenante, drôle et spirituelle tout en offrant à sa voix le cadre musical qui a baigné son écriture. Ici, le clavecin dialogue avec les mots ; tour à tour prolongation d'une émotion, relais d'une parole qui s'efface avec pudeur devant le sentiment, figuration du temps qui passe, il tisse sa voix au plus près de celle de la marquise. Mais il faudra refermer les lettres comme le clavecin sur les secrets de la Sévigné.

Avec le soutien de la fondation Royaumont

DURÉE : 1H15

TOUT PUBLIC, CONSEILLÉ À PARTIR DE 11 ANS

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER 14H30 ET 17H

**MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE LIRE À MONTÉVRAIN
MONTÉVRAIN**

DIMANCHE 2 FÉVRIER À 17H30

CHÂTEAU

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

FRisson
BAROQUE



BILLETTERIE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
À PARTIR DU 11 JANVIER 2025
AUPRÈS DE L'OFFICE
DE TOURISME DE MARNE
ET GONDOIRE.

Tous les concerts sont gratuits. Les réservations sont limitées à 5 places par personne et par spectacle, dans la limite des places disponibles.

Plusieurs modalités de réservations sont possibles (un quota de places est attribué à chacun de ces modes de réservation) :

- **sur place,**

2 rue du Chemin de Fer
à Lagny-sur-Marne,
à partir de 9h30

- **par internet sur :**

boutique.marneetgondoire-
tourisme.fr
à partir de 9h

Aucune réservation par mail
et par téléphone ne sera
prise en compte.

*Pour connaître les horaires
d'ouverture de l'Office de
Tourisme de Marne et
Gondaire, consultez
marneetgondaire-tourisme.fr*

À NOTER

Le public est invité à se
présenter 10 minutes avant
le début du spectacle auprès
du personnel d'accueil.
Passé ce moment, les places
ne seront plus garanties.

RENSEIGNEMENTS

www.marneetgondaire.fr



Marne et Gondaire Agglo

PARC CULTUREL DE RENTILLY MICHEL CHARTIER

1 RUE DE L'ÉTANG
BUSSY-SAINT-MARTIN

MERCREDI 29 JANVIER

SI VERSAILLES M'ÉTAIT JOUÉ
ENSEMBLE FANTASIES BAROQUES
spectacle jeune public
16H

JEUDI 30 JANVIER

LARTE DEL TRIO, KITGUT TRIO
20H45

VENDREDI 31 JANVIER

BEAUTÉ BARBARE,
LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN
20H45

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER 17H

BASTIEN ET BASTIENNE,
LES FOLIES DU TEMPS
17H

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

AUTOUR DES
QUATRE SAISONS,
L'ASTRÉE
20H45

DIMANCHE 2 FÉVRIER

BASTIEN ET BASTIENNE,
LES FOLIES DU TEMPS
11H ET 19H

DIMANCHE 2 FÉVRIER

TOUTE LA TENDRESSE DE MON CŒUR,
MADAME DE SÉVIGNÉ EN MUSIQUE,
JEANNE JOURQUIN ET ARIANE ISSARTEL
17H30

MÉDIATHÈQUE LIRE À MONTÉVRAIN

27 BOULEVARD
CHARLES DE GAULLE
MONTÉVRAIN

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

TOUTE LA TENDRESSE DE MON
CŒUR, MADAME DE SÉVIGNÉ
EN MUSIQUE, JEANNE JOURQUIN
ET ARIANE ISSARTEL
14H30 ET 17H

LA GRANGE AUX DÎMES

CHEMIN DU COLOMBIER
JOSSIGNY

DIMANCHE 2 FÉVRIER

AUTOURS DES
QUATRE SAISONS,
L'ASTRÉE
15H

LA COURÉE

20 AVENUE MICHEL CHARTIER
COLLÉGIEN

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

BEAUTÉ BARBARE,
LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN
20H45