

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

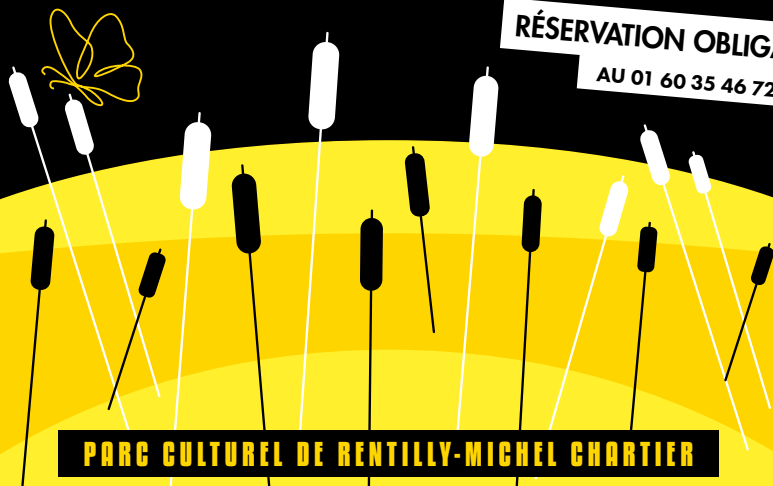
PIANOSi PIANOLA

FESTIVAL DE PIANO

DU 27 AU 30 JUIN

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

AU 01 60 35 46 72



PARC CULTUREL DE RENTILLY-MICHEL CHARTIER

ÉGLISE SAINT-GERMAIN DE GOUVERNES

seine
&marne
LE DÉPARTEMENT

www.marneetgondoire.fr

Marne et Gondoire Agglo



ARTS &
LETTRES

ENVIRONNEMENT

TOURISME

TERRITOIRE

HABITAT

SÉCURITÉ &
PRÉVENTION

ACTION
SOCIALE

Fort de ses éditions précédentes où, touche après touche, le piano a livré quelques-unes de ses plus belles partitions, le festival **Piano Si, Piano La** s'installe de nouveau en Marne et Gondoire du 27 au 30 juin. Mozart, Rossini, Schubert ou bien encore Astor Piazzolla sont au programme de cette nouvelle édition qui débute avec les élèves et leurs professeurs du conservatoire intercommunal. Un voyage à ne pas manquer, dans le temps, dans le monde et surtout en musique.

PRÉAMBULE

En préambule du festival, les enfants jouent pour les enfants ! En effet, dès le 11 juin, les élèves des classes de piano du conservatoire intercommunal, avec le soutien de leurs professeurs, invitent les enfants des écoles et des centres de loisirs de Lagny-sur-Marne et Thorigny-sur-Marne, à découvrir un programme réjouissant autour du piano.

Quels sont les compositeurs les plus célèbres, comment faire pour composer un morceau de musique, combien y a-t-il de touches dans un piano, sont autant de questions auxquelles les jeunes artistes en herbe répondront avant d'interpréter quelques morceaux choisis des plus grands pianistes ou des compositions originales.

SOIRÉE D'OUVERTURE

Par les élèves du conservatoire et leurs professeurs

Développer l'imagination et le sens de l'invention des élèves musiciens est au cœur des préoccupations et des apprentissages du conservatoire de Marne et Gondoire. En ouverture du festival, cette soirée vous invite à entendre les compositions, les improvisations ou les projets originaux des petits ou des grands élèves du conservatoire. Un moment musical placé sous le signe de la découverte et de la fantaisie.

DURÉE : 1H

JEUDI 27 JUIN

À 20H30

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS



UNE SOIRÉE AU CHÂTEAU

Œuvres de Franz Schubert et Robert Schumann

Michèle Scharapan (piano)

Thomas Gauthier (violon)

Saskia Salembier (voix)

Le compositeur Franz Schubert aimait réunir des amis pour des soirées de musique. Durant ces soirées appelées « Schubertiades », il interprétait, au piano, ses compositions et accompagnait ses amis chanteurs ou instrumentistes. Cette soirée au château de Rentilly évoque ces Schubertiades. Entourée des œuvres néo impressionnistes de l'exposition *Ah quelles familles !* Michèle Scharapan vous invite à retrouver l'esprit des œuvres de Schubert et des compositeurs romantiques.

DURÉE : 50 MIN

VENDREDI 28 JUIN

À 19H30

**PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN
AU CHÂTEAU**

CONCERTO POUR PIANO DE MOZART

Concerto n°23 en La majeur de Mozart - Version pour orchestre et piano soliste

Alain Neveux (soliste)

Olivier Dejours (direction d'orchestre)

Les concertos pour piano occupent une place essentielle dans l'œuvre de Mozart. Lieu privilégié du dialogue, voire de la confrontation, entre le piano et l'orchestre, ils lui permettent d'être, à la fois, compositeur et interprète.

Au début de l'année 1786, Mozart écrit son 23^{ème} concerto alors qu'il compose par ailleurs *Les Noces de Figaro* ; on y entend ainsi l'écho des fantaisies de Figaro, des infidélités du Comte, du charme de Suzanne, des tourments de la Comtesse, des émois de Chérubin... Nous sommes au théâtre tout autant qu'au concert !

Pour débiter ce programme, le pianiste Alain Neveux jouera quelques œuvres de Gabriel Fauré, dont on célèbre cette année le centenaire de la mort. Il appartiendra ensuite à l'orchestre de présenter Mozart, avec les accents tourmentés du très célèbre premier mouvement de la 40^{ème} symphonie.

DURÉE : 1H

SAMEDI 29 JUIN

À 20H30

**PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN
À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS**



LES PETITES OREILLES DU PIANO

Concert pour le jeune public à partir de 5 ans

Deux saisons d'Astor Piazzolla

Marta Padros (piano)

Andrea Gonzalez (violon)

Antoine Desmard (violoncelle)

C'est un concert autour des « saisons » d'Astor Piazzolla pour piano, violoncelle et violon qui attend les plus jeunes ce dimanche matin. Compositeur argentin, inspiré par les célèbres *Quatre saisons* de Vivaldi, Piazzolla compose lui aussi des « saisons », dans la plus pure tradition du tango, musique emblématique de l'Argentine. Sa musique, rythmée et dansante mais aussi parfois âpre et rauque, évoque les changements de saison de Buenos Aires. Place à la grande musique pour les petites oreilles et bon voyage !

DURÉE : 35 MIN

DIMANCHE 30 JUIN

À 11H

PARC CULTUREL DE RENTILLY – MICHEL CHARTIER, BUSSY-SAINT-MARTIN

À L'ESPACE DES ARTS VIVANTS

PETITE MESSE SOLENNELLE DE ROSSINI

Pour piano, harmonium, chœur de chambre et chanteurs solistes

Akiko Ebi (piano), Philippe Biros (harmonium),

Stéphanie Varnerin (soprano solo), Mathilde Cardon (mezzo-soprano solo),

Tristan Bennet (ténor solo), Till Fechner (basse solo), Olivier Dejours (direction d'orchestre)

Est-ce bien de la musique sacrée que je viens de faire, ou bien de la sacrée musique ?

La Petite messe solennelle est la dernière grande œuvre de Rossini, *le dernier des péchés capitaux de [sa] vieillesse*. À la fin de sa vie, Rossini ne compose presque plus, à l'exception de courtes pièces réunies sous le titre *Les Péchés de ma vieillesse*.

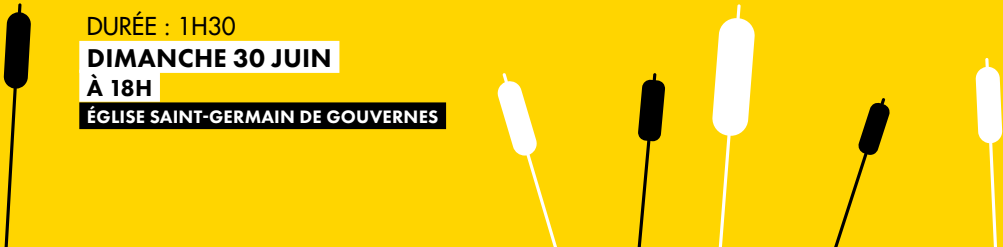
La version originale pour douze chanteurs (solistes compris), piano et harmonium, explique sans doute le terme de « petite », mais à la modestie de l'effectif s'oppose la grandeur de la forme ; la durée de l'œuvre, de près d'une heure et demie, rend bien compte de l'ambition du compositeur. Cette version souligne la dramaturgie religieuse de l'œuvre, l'intensité de la réflexion d'un homme vieux, souvent triste, au bord de la mélancolie sous ses allures de bon vivant qui sait (ou savait) si bien nous faire rire. Il regarde vers le XVIII^e siècle dont il était le fils et nous paraît pourtant ici étonnamment moderne.

DURÉE : 1H30

DIMANCHE 30 JUIN

À 18H

ÉGLISE SAINT-GERMAIN DE GOVERNES



PIANO Si PIANO La



PARC CULTUREL DE RENTILLY
MICHEL CHARTIER,
1, RUE DE L'ÉTANG
BUSSY-SAINT-MARTIN

JEUDI 27 JUIN
SOIRÉE D'OUVERTURE
PAR LES ÉLÈVES DU
CONSERVATOIRE
INTERCOMMUNAL
20H30

ESPACE DES ARTS VIVANTS

VENDREDI 28 JUIN
UNE SOIRÉE AU CHÂTEAU
19H30

CHÂTEAU

SAMEDI 29 JUIN
CONCERTO POUR PIANO
N°23 EN LA MAJEUR
DE MOZART
20H30

ESPACE DES ARTS VIVANTS

DIMANCHE 30 JUIN
LES PETITES OREILLES
DU PIANO
11H

ESPACE DES ARTS VIVANTS

ÉGLISE SAINT-GERMAIN,
RUE SAINT-GERMAIN,
GOVERNES

DIMANCHE 30 JUIN
PETITE MESSE
SOLENNELLE DE ROSSINI
18H

À NOTER : LE PUBLIC
EST INVITÉ À SE PRÉSENTER
10 MINUTES AVANT LE DÉBUT
DU SPECTACLE AUPRÈS
DU PERSONNEL D'ACCUEIL.

PASSÉ CE MOMENT, LES
PLACES NE SERONT PLUS
GARANTIES.

**RÉSERVATION
OBLIGATOIRE
AU 01 60 35 46 72**

TOUS LES CONCERTS
SONT GRATUITS

RENSEIGNEMENTS :

www.marneetgondaire.fr

 Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier



Marne et Gondoire Agglo

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération