

PROGRAMME

FESTIVAL

# AUTOMNE JAZZ

08 > 13

OCT.

2024

EN MARNE ET GONDOIRE



MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

GRATUIT

ARTS &  
LETTRES

ENVIRONNEMENT

TOURISME

TERRITOIRE

HABITAT

SÉCURITÉ &  
PRÉVENTION

ACTION  
SOCIALE



## ÉDITO

Les festivals ponctuent les années de notre territoire et sont des temps fédérateurs importants pour chacun d'entre nous. Après Frisson baroque, PrinTemps de paroles et Piano Si, Piano La, le moment est venu de vivre des concerts toujours aussi réjouissants grâce à Automne Jazz.

Cette nouvelle édition vous offre de nombreuses formes de jazz, qui flirtent avec les musiques traditionnelles, la pop ou le classique... et comme chaque année des musiciens et musiciennes jeunes et moins jeunes, connus ou moins connus, excellentes ou excellents, toujours surprenant(e)s et émouvant(e)s.

Piano, saxophone et contrebasse, entre autres, sont rejoints par le oud, le kanun et le kemence au cœur de ce festival qui vous entraîne dans un tour du monde musical. Automne Jazz est un festival résolument tourné vers le monde, tourné vers la découverte des musiques d'ailleurs grâce aux talents de ses invités. Des artistes venus des quatre coins du monde, de la Russie à l'Arménie, de l'Irak à la Turquie, de Cuba au Brésil, de l'Italie à l'Espagne, tous vous feront vivre des moments inoubliables.

Ce nouvel opus du festival Automne Jazz en Marne et Gondoire fera escale dans les communes de Guermantes, Bussy-Saint-Martin, Lagny-sur-Marne et Thorigny-sur-Marne et témoigne de l'engagement de la communauté d'agglomération pour un accès à la culture et à la découverte artistique pour chacun. Elle garde l'ambition forte de défendre la culture et les artistes, et d'offrir à ses habitants des propositions culturelles riches et variées que ce soit par le biais des festivals et des spectacles, comme par le biais d'une pratique artistique au conservatoire, à l'école ou avec des dispositifs tels que Crescend'O.

C'est pourquoi, nous sommes aujourd'hui heureux de vous présenter la neuvième édition du festival Automne Jazz en Marne et Gondoire.

**Bon festival !**

**Marc PINOTEAU,**

Vice-président à la Culture





# L'AGENDA

## Mardi 8 octobre

p.6

20h30 : **BENJAMIN PETIT QUARTET**  
**INVITE ANDRÉ CECCARELLI**  
Durée : 1h20

**Conservatoire de Marne et Gondoire / Auditorium**  
2 avenue du Général Leclerc à Lagny-sur-Marne

## Mercredi 9 octobre

p.7

### **BLOOM**

16h : (jeune public à partir de 6 ans) – Durée : 45 min  
20h30 : (tout public) – Durée : 1h15

**Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier**  
**Espace des arts vivants**  
1 rue de l'Étang à Bussy-Saint-Martin

## Jeudi 10 octobre

p.8

20h30 : **CINÉ-CLUB JAZZ : «ERIC CLAPTON: LIFE IN 12 BARS»**  
Durée : 2h10 – vostfr

**Cinéma Le Cinq**  
5 rue Delambre à Lagny-sur-Marne

## Vendredi 11 octobre

p.9

20h30 : **MACHA GHARIBIAN TRIO**  
Durée : 1h20

**Espace Marcel-Proust**  
Avenue des deux Châteaux à Guermantes



## Samedi 12 octobre

p.10

16h : **AMIN AL AIEDY QUARTET « SHAMS »**  
Durée : 1h20

**Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier**  
**Espace des arts vivants**  
1 rue de l'Étang à Bussy-Saint-Martin

## Samedi 12 octobre

p.11

20h30 : **RENAUD GARCIA-FONS**  
**« LE SOUFFLE DES CORDES »**  
Durée : 1h20

**Centre culturel Le Moustier**  
1 rue du Moustier à Thorigny-sur-Marne

## Dimanche 13 octobre

p.12

14h30 et 16h30 : **GIULIA TAMANINI**  
**& JOSÉ FERREIRA « DUO IN UNO »**  
Durée : 50 min

**Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier**  
**Dans le parc**  
1 rue de l'Étang à Bussy-Saint-Martin

## Dimanche 13 octobre

p.13

16h et 18h : **MICHAEL OLIVERA**  
**« CUBAN JAZZ SYNDICATE »**  
Durée : 1h10

**Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier**  
**Espace des arts vivants**  
1 rue de l'Étang à Bussy-Saint-Martin



Mardi 8 octobre  
à **20h30**

**Conservatoire de Marne et Gondoire**

**Auditorium**

2 avenue du Général Leclerc – 77400 Lagny-sur-Marne

**BENJAMIN PETIT**  
**INVITE ANDRÉ CECCARELLI**

(France / Russie – jazz actuel)

Tout public

Durée : 1h20



© Guillaume Saix

Le saxophoniste Benjamin Petit a accompagné de nombreux artistes internationaux de chanson et de pop avant de devenir un jazzman de premier plan.

Après le succès de *Dear John* qui reprend dans un univers jazz les plus belles mélodies du compositeur de musiques de films John Williams, Benjamin Petit s'est consacré à la composition et sort prochainement un nouveau disque *Requiem for the nomad king*. Dans ce nouvel opus, il nous raconte l'histoire imaginaire du prince nomade Sindibad au travers de nouvelles compositions originales. On retrouve avec joie les musiciens de génie qui l'entourent habituellement aussi bien dans ses disques précédents que sur scène depuis plusieurs années.

**Benjamin Petit** saxophones  
**Julia Perminova** piano  
**Jérémy Bruyère** contrebasse  
**André Ceccarelli** batterie

# Mercredi 9 octobre

à **16h** (jeune public dès 6 ans)

et à **20h30** (tout public)

**Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier**

**Espace des arts vivants**

1 rue de l'Étang – 77600 Bussy-Saint-Martin

## **BLOOM**

(France – jazz vocal)

16h : à partir de 6 ans – Durée : 45 min (réservation auprès du Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier au 01 60 35 46 72 à partir du 9 septembre)

20h30 : tout public – Durée : 1h15 (réservation auprès de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire, voir les modalités page 15)



© Fred Courtois

Bloom est un groupe vocal et acoustique formé par trois voix féminines, une contrebasse et une batterie. Cette formule très originale et minimaliste confère une sonorité étonnante et singulière à ce projet ; les voix sont libres et s'aventurent là où on ne les attend pas, les univers musicaux de chacun s'entremêlent pour faire vivre une musique tour à tour exaltée, rythmée et épurée, entre jazz, pop, soul et bossa nova. Laurence Ilous, Mélina Tobiana et Léa Castro unissent leurs timbres, dialoguent avec une rythmique souple et aérienne. Arthur Henn à la contrebasse et Ariel Tessier à la batterie font chanter leurs instruments.

De savantes relectures d'Abbey Lincoln, Sting ou Vinicius de Moraes se mêlent aux compositions originales du quintet. Bloom, c'est de l'inventivité au service du swing, du groove et de l'émotion.

**Mélina Tobiana, Laurence Ilous, Léa Castro** chant

**Arthur Henn** contrebasse

**Ariel Tessier** batterie

Jeudi 10 octobre  
à 20h30

**Cinéma Le Cinq**

5 rue Delambre – 77400 Lagny-sur-Marne



## CINÉ-CLUB JAZZ

### ERIC CLAPTON: LIFE IN 12 BARS

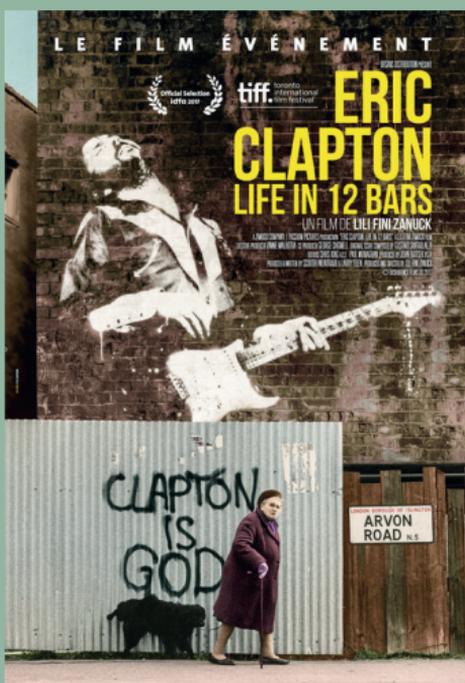
Film de Lili Fini Zanuck (USA, 2017 – vostfr)

En partenariat avec le cinéma Le Cinq

Tout public

Durée : 2h10

*Entrée gratuite sur réservation auprès du cinéma Le Cinq  
au 01 60 26 40 11*



*Présentation du film  
par Ulrick Parfum,  
journaliste à Soul Bag  
magazine*

© Passion Pictures/The Zanuck Company

*Eric Clapton: Life in 12 Bars*, réalisé par Lili Fini Zanuck, évoque la vie plus que mouvementée d'un des plus grands guitaristes de l'histoire, détenteur de 18 Grammy Awards, et seul musicien à avoir été intronisé au *Rock and Roll Hall of Fame* à trois reprises.

De son enfance tourmentée à ses addictions, de ses succès planétaires à ses périodes sombres en passant par la perte tragique de son fils, Eric Clapton commente sans complaisance, avec pudeur et sincérité, une vie entière consacrée à la musique, profondément marquée par le blues.

À partir d'archives personnelles et familiales, de performances rares et de témoignages inédits, la réalisatrice retrace l'incroyable parcours musical et humain de celui que l'on surnommait *God* et montre comment la musique a été la colonne vertébrale d'une vie qui a tourné plusieurs fois au chaos.

Vendredi 11 octobre  
à **20h30**

**Espace Marcel Proust**

Avenue des deux Châteaux – 77600 Guermantes

**MACHA GHARIBIAN TRIO**

(France – jazz actuel)

Tout public

Durée : 1h20



© Olivier-lestoquoit

Parisienne de cœur et new-yorkaise d'adoption, Macha Gharibian est une musicienne accomplie qui s'est forgée en quelques années un style unique et inclassable. D'origine arménienne, cette pianiste de jazz à la solide formation classique est également une chanteuse habitée et une autrice-compositrice inspirée. Son univers musical est au carrefour de ses multiples cultures et son répertoire, résolument moderne, témoigne de ses influences, de son ouverture et de sa curiosité.

Entre jazz oriental, folklore réinventé et mélodies pop, le programme qu'elle joue en trio interprète avec autant d'intensité un thème traditionnel arménien, une chanson de Paul Simon ou des compositions personnelles métissées et subtiles. Un jazz sans frontière, intime et puissant, ancré dans des racines ancestrales.

**Macha Gharibian** chant, piano, Fender Rhodes

**Kenny Ruby** basse

**Fabrice Moreau** batterie



# Samedi 12 octobre à 16h

**Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier**

**Espace des arts vivants**

1 rue de l'Étang – 77600 Bussy-Saint-Martin

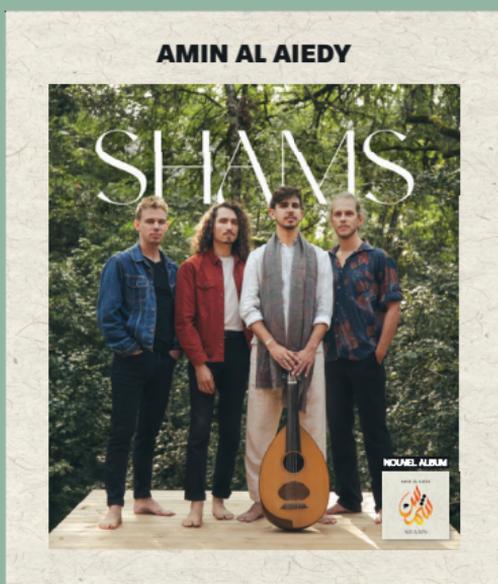
## **AMIN AL AIEDY QUARTET**

### **SHAMS**

(France / Irak – jazz & musique arabe)

Tout public

Durée : 1h20



© AminAlAedy

Depuis l'enfance, Amin Al Aedy navigue entre Orient et Occident, bercé par les sonorités du oud et des musiques traditionnelles. Après avoir étudié les musiques actuelles puis le classique, il s'installe de l'autre côté de la Méditerranée, où il s'imprègne de la musique et de la culture arabes. De retour en France, ce jeune musicien curieux et passionné trouve dans le jazz la forme idéale pour s'exprimer. Pour donner vie à ses compositions, Amin Al Aedy s'est entouré de musiciens particulièrement ouverts et talentueux, le pianiste Vincent Forestier, le batteur Matheo Ciesla et le contrebassiste Jean Waché.

Leur premier album *Shams* rend hommage à Bilad al Cham, une région fascinante du monde qui correspond au Levant ou au Moyen-Orient. De leur musique profonde, émane un paysage contrasté, dans lequel les maqams rencontrent le jazz d'aujourd'hui. Une véritable merveille.

**Amin Al Aedy** *oud compositions*

**Vincent Forestier** *piano*

**Matheo Ciesla** *batterie*

**Jean Waché** *contrebasse*

# Samedi 12 octobre à 20h30

## Centre culturel Le Moustier

1 rue du Moustier – 77400 Thorigny-sur-Marne

### RENAUD GARCIA-FONS LE SOUFFLE DES CORDES

(France / Turquie – jazz, classique et musiques du monde)

Tout public

Durée : 1h20



© LSDC\_25\_Emanuel\_Ligner

Renaud Garcia-Fons est l'un des plus célèbres contrebassistes. Passionné par la richesse et la vivacité des cultures du monde, il propose avec *Le Souffle des Cordes* un répertoire original qui respecte l'authenticité du jeu, du style et de la culture d'instruments de traditions différentes.

Derya Turkan et Serkan Halili représentent les musiques ottomanes et du Moyen-Orient, tandis que Kiko Ruiz instille la ferveur et le lyrisme du flamenco. Florent Brannens, Amandine Ley, Aurélia Souvignet et Nicolas Saint-Yves, tous membres de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, apportent la rigueur de la musique de chambre à l'occidentale. Quant à la contrebasse de Renaud Garcia-Fons, elle constitue un véritable trait d'union entre ces différentes traditions musicales, ainsi qu'entre musique écrite et improvisée. Entre jazz, musiques classique et traditionnelles, *Le Souffle des Cordes* est un ensemble exceptionnel.

**Renaud Garcia-Fons** contrebasse 5 cordes

**Derya Turkan** kemence

**Serkan Halili** kanun

**Kiko Ruiz** guitare

**Florent Brannens** violon

**Amandine Ley** violon

**Aurelia Souvignet** alto

**Nicolas Saint-Yves** violoncelle



Dimanche 13 octobre  
à **14h30** et **16h30**

**Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier**

**Dans le parc - concert sans réservation**

1 rue de l'Étang – 77600 Bussy-Saint-Martin

## **GIULIA TAMANINI & JOSÉ FERREIRA**

### **DUO IN UNO**

(Brésil / Italie – jazz et musique brésilienne)

Tout public

Durée : 50 min



© Duo In Uno

Duo in Uno, c'est la rencontre fusionnelle, complice et virtuose, de la saxophoniste italienne Giulia Tamanini et du guitariste brésilien José Ferreira. Les deux musiciens parcourent le Brésil en musique : du traditionnel au contemporain, ils voyagent dans les styles et les rythmes les plus représentatifs (choro, frevo, baião et bien plus).

Avec une grande maîtrise et une véritable liberté instrumentale, Giulia Tamanini et José Ferreira revisitent la musique de grands compositeurs d'aujourd'hui et du passé. À la croisée des musiques populaires, de la musique savante et du jazz, Duo in Uno met en lumière la diversité, l'énergie et la force expressive de la musique brésilienne, vivante et en constante évolution.

**Giulia Tamanini** saxophones ténor et soprano

**José Ferreira** guitare 7 cordes

# Dimanche 13 octobre à 16h et 18h

**Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier**

**Espace des arts vivants**

1 rue de l'Étang – 77600 Bussy-Saint-Martin

## **MICHAEL OLIVERA CUBAN JAZZ SYNDICATE**

(Cuba – jazz afro cubain)

Tout public

Durée : 1h10



© Diego Garcia

Diplômé de l'École Nationale des Arts de La Havane, le batteur, producteur, compositeur et arrangeur Michael Olivera est une figure incontournable du jazz actuel. Après plus de 60 albums et des collaborations avec des artistes tels que Quincy Jones, Alfredo Rodriguez ou Richard Bona, il est aujourd'hui à la tête du Cuban Jazz Syndicate, une formation qui réunit les meilleurs musiciens cubains vivant en Espagne. Batteur virtuose mais jamais démonstratif, Michael Olivera propose en sextet une musique fortement imprégnée des rythmes cubains et de la culture yoruba, également marquée par ses multiples expériences et rencontres internationales. Propulsé par une rythmique de feu, des soufflants volcaniques et un pianiste impérial, ce groupe résolument moderne et énergique nous embarque dans une expérience intense et vibratoire.

**Michael Olivera** batterie, chant & direction

**Pepe Rivero** piano

**Inoidel Gonzales** saxophone ténor

**Carlos Sarduy** trompette

**Yarel Hernandez** basse électrique & chant

**Yuisney Aguilar** percussions & chant

# Nos partenaires



# Infos pratiques & billetterie

## Réservation obligatoire

à partir du 14 septembre 2024

Tous les concerts et film sont **gratuits**.

Les réservations sont limitées à 4 places par personne et par spectacle.

---

### Pour les concerts :

#### Réservation à l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire

Réservation obligatoire (4 places par personne maximum), à partir du 14 septembre 2024 auprès de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire (pas de réservation pour les concerts Duo in Uno de Giulia Tamanini et José Ferreira dans le parc, le 13 octobre).

Plusieurs modalités de réservations sont possibles (un quota de places est attribué à chacun de ces modes de réservation).

- sur place au 2, rue du Chemin de Fer à Lagny-sur-Marne, à partir de 9h30
- des places dédiées à la réservation par internet seront mises en ligne à partir de 9h

Aucune réservation par mail ou par téléphone ne sera prise en compte.

Pour connaître les horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire, consultez [www.marneetgondoire-tourisme.fr](http://www.marneetgondoire-tourisme.fr)



- 
- **Pour le concert de Bloom** destiné au jeune public au Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier le mercredi 9 octobre à 16h : réservation au 01 60 35 46 72 à partir du 9 septembre
  - **Pour le Ciné-club jazz : Cinéma Le Cinq**  
5, rue Delambre à Lagny-sur-Marne - 01 60 26 40 11
- 

[www.marneetgondoire.fr](http://www.marneetgondoire.fr)

01 64 02 15 15

     Marne et Gondoire Agglo

**À noter :** le public est invité à se présenter 10 minutes avant le début des concerts auprès du personnel d'accueil. Passé ce moment, les places ne seront plus garanties.



Conception graphique : Marne et Gondoire Agglo - 2024

seine&marne 77  
LE DÉPARTEMENT

Action soutenue par  
le Département de  
Seine-et-Marne

**MARNEetGONDOIRE**

communauté d'agglomération

[www.marneetgondroire.fr](http://www.marneetgondroire.fr)      Marne et Gondoire Agglo